REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

1749
Cr$1300
EDITORA ABRIL

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

1749
Cr$1300
EDITORA ABRIL

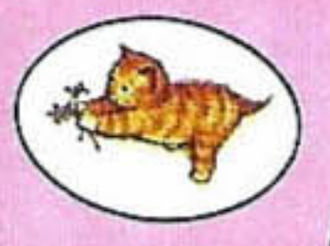
Ternura e magia que vão encantar você!

© AG

© AG

Colecione

O MUNDO ENCANTADO DE HOLLY HOBBIE®



© 1984 - American Greetings Corporation

CROMOS DOURADOS E 16 CROMOS ESPECIAIS

PARA VOCÊ VESTIR LINDAS BONECAS!

NOVIDADE: COLEÇÃO DE ETIQUETAS ILUSTRADAS!

Um álbum como você nunca viu:

- com figurinhas douradas
- figurinhas ovais
- figurinhas - roupinhas para você vestir as bonequinhas de Holly Hobbie
- e figurinhas grandinhas e grandonas, que trazem no verso bilhetinhos, etiquetas e marcadores de livro que são uma graça!

E a Editora Abril troca as repetidas!

EDITORA ABRIL

O MUNDO ENCANTADO DE
HOLLY HOBBIE

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em DESPREPARO DE MALANDRO

B 840165-ZC1749/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

NOSSA! QUE MEDO!

CALMA, RÓ! ESPERE ATÉ IRMOS NA MONTANHA-RUSSA!

AHHHH!

CALMA, ZÉ! FOI VOCÊ QUEM DEU A IDÉIA!

VRAMM!

BEM, JÁ ANDAMOS EM TODOS OS BRINQUEDOS! E AGORA?

QUE TAL AQUILO?

UM TESTE DE FORÇA? POR QUE NÃO?

OH! VEJA QUEM ESTÁ ALI!

UÉ, NESTOR! O QUE VOCÊ FAZ AQUI?

ESTOU *TRABALHANDO*, ORA!

QUE *DESPERDÍCIO!* COM TANTA DIVERSÃO POR AÍ... VOCÊ É MESMO DO *CONTRA!*

HUMPF!

COMO É? VAI TENTAR A SORTE OU VAI FICAR FAZENDO DISCURSO?

DÁ AQUI ESSE *MARTELINHO!*

VOU... (PUF!) MOSTRAR PRA VOCÊS MINHA... (PUF!) GRANDE FORÇA FÍSICA!

ESTOU VENDO!

(GLUP!) UGH! (PUF!)

UF!

POF!

HEIN? O SINO NÃO TOCOU?! POR QUÊ? SERÁ QUE *QUEBREI* O APARELHO LOGO DE CARA?

COMO, SE O PESO SUBIU SÓ ATÉ AQUI?

IMPOSSÍVEL! SÓ O MARTELO PESA *UMA TONELADA!*

SERÁ? ACHO QUE FALTOU FORÇA, MESMO...

TENTEM SUA FORÇA! GANHEM UM URSINHO!

BAH! ESSE APARELHO ESTÁ REGULADO PRA NINGUÉM GANHAR, ISSO SIM!

O QUÊ? ESTÁ ME CHAMANDO DE VIGARISTA?

NÃO... TRAMBIQUEIRO BASTA!

PAREM, VOCÊS DOIS!

EI! EU QUERO TESTAR MINHA FORÇA!

AHÁ! ESPIE SÓ! ESSE NEM MEXE O PESO!

BÉIM!

"UM"

VAP!

PARABÉNS! VOCÊ GANHOU UM URSINHO!

N-NÃO SE ILUDA! ESSE CARA DEVE SER *ESTIVADOR* OU COISA PARECIDA!

OBA!

ACERTEM NO ALVO! GANHEM UMA BONECA!

UÉ... ATÉ O PEDRÃO ESTÁ NESSA?

CLARO, ZÉ! ESTE PARQUE ESTÁ PAGANDO MUITO BEM! VAI TESTAR SUA HABILIDADE?

HUMM...

É CLARO! NISSO EU SOU BOM!

VAI PREPARANDO OS PRÊMIOS!

PAF! PAF! PAF! CLIC! CLIC!

ERROU! ERROU! ERROU!

ACERTE NO ALVO

BAH! OUTRA VEZ?! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE *TEM COISA* NESTE PARQUE!

COMO ASSIM?

POR ACASO *INSINUA* QUE ESTOU TRAPACEANDO?

N-NOSSA! IMAGINE!

EI, MOÇO! QUERO VER SE A MINHA MIRA ESTÁ BOA!

EPA! VAMOS EMBORA, ROSINHA!

PAF! PLIM!
PAF! PLIM!
PAF! PLIM!
GRR...
OBA! ACERTEI TUDO!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA VIR A ESTE PARQUE!
EI! É JUSTAMENTE VOCÊ QUEM EU *PROCURAVA!*
?
ZÉ GALO?! O QUE QUER?
SÓ UMA COISINHA... ME DISSERAM QUE VOCÊ É O MAIOR AZARADO QUE JÁ APARECEU NESTE PARQUE!
BAH! SÓ ESTOU UM POUCO *DESPREPARADO!*
TÁ! VOU FINGIR QUE ACREDITO!
MAS *INSISTO* EM QUE VOCÊ TESTE O SEU DESPREPARO... EH, EH! NA *MINHA BARRACA!*
(GLUP!) ATÉ *ELE* ESTÁ TRABALHANDO AQUI?!
É SIMPLES... VOCÊ TEM QUE ACERTAR NAQUELAS GARRAFAS COM ESTA BOLA! EH, EH!
HUMPF! SÓ FAÇO PRA CALAR A SUA BOCA!

ZUM!

POF!

OBRIGADO, ZÉ! FOI ÓTIMO TER VOCÊ COMO FREGUÊS! VOLTE SEMPRE! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

PLAFT!

OBA! CONSEGUI!

NÃO LIGUE, ZÉ!

GRR... AQUELE BAIXINHO ME ENERVA!

NÃO TEM NADA A VER, ZÉ! COMO VOCÊ DISSE... É SÓ DESPREPARO!

HEIN? RÓ... SERÁ QUE OUVI UM CERTO TOM DE DECEPÇÃO NA SUA AFIRMAÇÃO?!

?

MAS JÁ VOU DAR UM JEITO NISSO! VOU ME PREPARAR!

ESSE ZÉ...

MAIS TARDE...

(PUF!) PRA CONSEGUIR SOAR AQUELE SINO, TENHO QUE PREPARAR MEUS... (UF!) *MÚSCULOS!*

? ?

(COF! PUF!) PUXA... É PRECISO TER *PREPARO* PRA SE CONSEGUIR... UGH! PREPARO!

FIUU! ACHO QUE VOU DEIXAR ISSO PRA DEPOIS! MINHA PONTARIA ESTÁ MAIS NECESSITADA!

CREC!

NOSSA! QUEM *ENTORTOU* O CANO DESTA ESPINGARDA DE PRESSÃO?

VOCÊ MESMO, TIO ZÉ!

NÃO SE LEMBRA? VOCÊ USOU O CANO COMO *MARTELO* PRA COLOCAR ESSE PREGO!

BAH!

AINDA POSSO TREINAR PRA ACERTAR NESSAS *GARRAFAS!*

? ?

XII! ERROU POR UM QUILÔMETRO!

ZUM!

ON!

BOM, PELO MENOS ACERTEI *EM ALGO!*

VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA, MANO?

MANHÊ!

QUEM ENTENDE O TIO ZÉ?

PARQUE DE DIVERSÕES

ENTRADA Cr$1.000

EI! VEJA! UM PARQUE DE DIVERSÕES!

VAMOS PEDIR UM DINHEIRO PRO TIO ZÉ E... AH, DEIXA PRA LÁ!

EH, EH, EH!

AH, AH! CONSEGUIMOS ENGANAR O ZÉ, HEIN?

?

?

VIRAM COMO ELE FICAVA VERMELHO DE RAIVA QUANDO O *ZITO* ACERTAVA TUDO?

NÃO É À TOA QUE ELE É CAMPEÃO NESSE TIPO DE COISA!

CERTO! MAS SÓ ME EXIBI ASSIM PORQUE VOCÊS DISSERAM QUE O ZÉ ERA MUITO *FAROLEIRO!*

MAS VALEU!

IH, IH!

TIO ZÉ!

?

QUANDO OS MENINOS EXPLICAM TUDO...

ENTÃO É UM *COMPLÔ*, HEIN?

JÁ SEI O QUE FAZER!

E NO DIA SEGUINTE...

EI! LÁ VEM O ZÉ DE NOVO!

ELE NÃO DESISTE!

AH, AH! VEIO MOSTRAR O SEU *DESPREPARO* OUTRA VEZ, ZÉ?

NÃO!

?

NA VERDADE, *RECONHE-ÇO* QUE NÃO TENHO HABILIDADE PRA ESSES BRINQUEDOS!

R-RECONHECE?

GLUP!

PUXA! O ZÉ DEVE SER MUITO *NOBRE* PRA DIZER ISSO!

?

REALMENTE, ESSES TESTES DE FORÇA E DE PONTARIA ESTÃO *ACIMA* DAS MINHAS CAPACIDADES!

POR ISSO, FIZ QUESTÃO DE FAZER PROPAGANDA DESTE PARQUE NAS *ACADEMIAS DE CULTURA FÍSICA* DA CIDADE!

ACADEMIA PATOLA

RATATA!

RATATA!

BOING!

ELES, SIM, ESTÃO COM O *PREPARO ADEQUADO!*

EH, EH!

CRÁS!

POF!

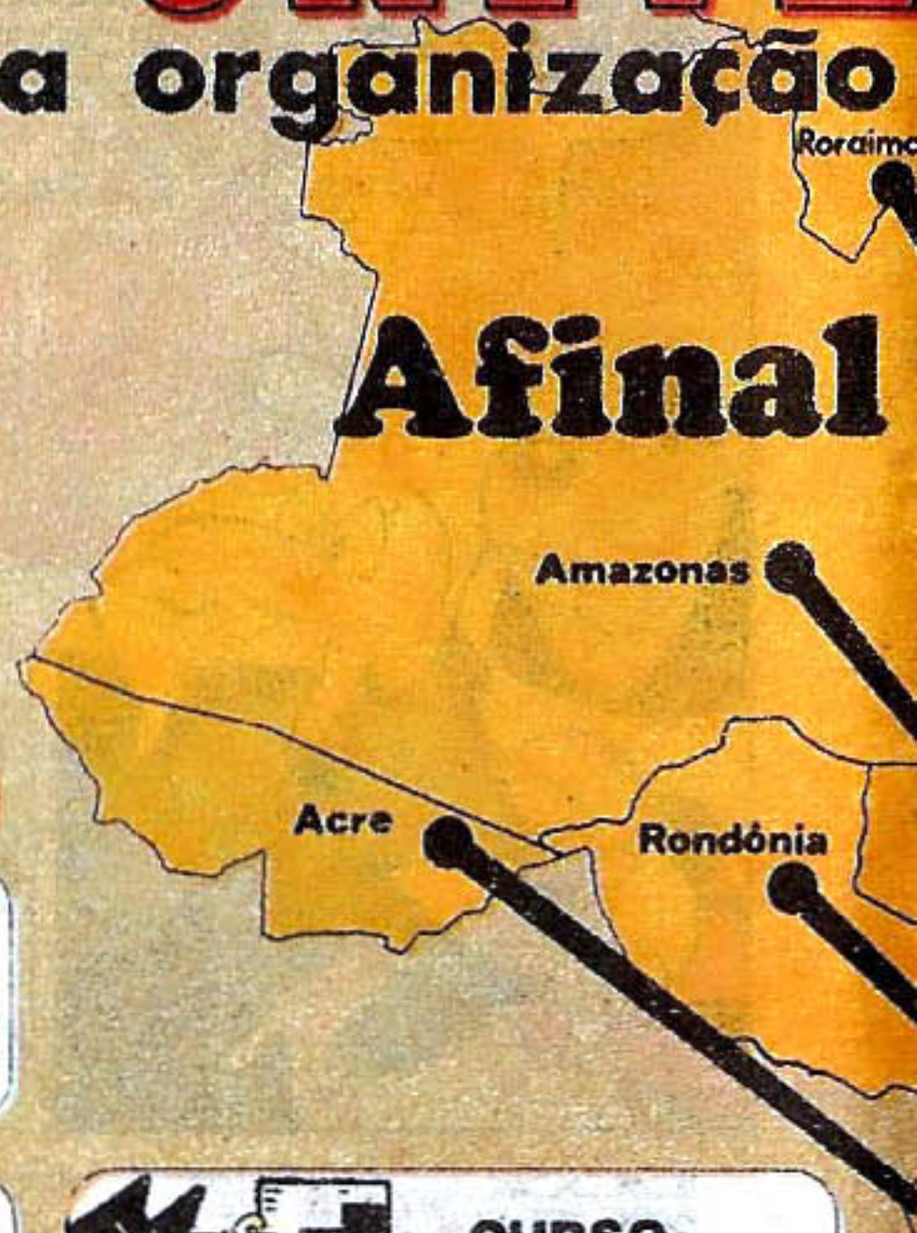
É O fim!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA ✦ CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1749

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O ESTRANHO NO NINHO

OI, PATETA! O QUE É ISSO AÍ?

UMA CASA DE PASSARI-NHO, MICKEY!

S84067-ZC1749/2

PÔXA, NÃO DÁ PRA VER?

ENTÃO DEVIA FAZER UM BURACO PRA SERVIR DE PORTA!

COMO VOU SABER O TAMANHO DO BURACO SEM VER O TAMANHO DO PASSARINHO QUE VAI MORAR NELA?

?

SE FOR UM BEIJA-FLOR, ELE SÓ PRECISA DE UM BURAQUINHO PRA ENTRAR E SAIR...

ESSA NÃO!

...MAS, E SE FOR UM GAVIÃO? OU UMA ÁGUIA?

DESISTO! NÃO QUERO ME ENVOLVER NOS SEUS PROBLEMAS!

QUE CULPA TENHO EU SE TEM PASSARINHOS DE TODO TAMANHO, PÔXA!

ALGUÉM TEM QUE PENSAR NESSAS COISAS!

ARC!

ARC! ARC!

ONC!

EI! VEJAM SÓ O QUE VOOU PRA MINHA CASA DE PASSARINHO!

EU TINHA RAZÃO! UM GRANDE PÁSSARO ESTÁ TENTANDO ENTRAR NELA!

AINDA BEM QUE NÃO FIZ UM BURAQUINHO DE BEIJA-FLOR NA CASA!

EI, PATETA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

PSST, MICKEY! UM AVESTRUZ ACABA DE VOAR PRA MINHA CASA DE PASSARINHO!

?

AH, AH, AH! AVESTRUZES NÃO VOAM! TODO MUNDO SABE DISSO!

ENTÃO PODE ME DIZER COMO ESSE AVESTRUZ FOI PARAR ALI DE REPENTE?

BEM...

VOCÊ NÃO SABE NADA! MAS EU SEI... ELE *MIGROU!*

DEVE TER ESCAPADO DE UMA LOJA DE ANIMAIS E ESTÁ TENTANDO SE ESCONDER AÍ!

NADA DISSO!

TELEFONE PRAS LOJAS DE ANIMAIS E PERGUNTE SE ALGUM AVESTRUZ FUGIU!

NÃO FUGIU, NÃO!

DROGA! NÃO SEI POR QUE TENHO QUE ME ENVOLVER NOS SEUS PROBLEMAS!

ESTÁ BEM! SÓ PRA PROVAR QUE VOCÊ ESTÁ ERRADO...

...VOU TELEFONAR PRA UMA LOJA DE ANIMAIS E PERGUNTAR SE ALGUM AVESTRUZ FUGIU!

?

EI! ESPERE AÍ!

ARC!

ISTO NÃO É CASA DE PASSARINHO! É A MINHA CASA!

ARC! ARC!

SAIA E ESPERE NA SUA CASA ENQUANTO EU TELEFONO PRA UMA LOJA E PERGUNTO SE ALGUM AVESTRUZ DESAPARECEU!

UGH!

CHUT!

PÔXA! TEM CADA AVE ATREVIDA MESMO!

BLAM!

VOCÊ AÍ! DEVOLVA JÁ A MINHA CASA!

ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE VOCÊ FUGIU MESMO DE UMA LOJA DE ANIMAIS!

NÃO FAÇA ISSO... UGH!

CHUT!

TUMP! TUMP! TUMP!

UFF!

PELO JEITO, PARECE QUE FUI DESPEJADO DE MINHA PRÓPRIA CASA!

BLAM!

LOJA DE ANIM

GATOS, CÃES, AVES E ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO EXÓTICOS

O MELHOR É ENTRAR E PERGUNTAR SE ALGUM AVESTRUZ FUGIU!

ESTÁ ME DIZENDO QUE SABE QUEM ESTÁ COM MEU AVESTRUZ?

CLARO! VOU LHE DAR O ENDEREÇO DELE!

ALÔ, POLÍCIA? JÁ SEI QUEM ROUBOU MEU AVESTRUZ!

EI! EU NÃO DISSE QUE FOI ROUBADO!

PRECISO AVISAR O PATETA!

NÃO TENTE FUGIR! APOSTO QUE VAI ESCREVER UMA NOTA PEDINDO RESGATE!

TUMP!

EI!

UFF!

PRENDA ESSE CARA!

LOJA DE ANIMAIS

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZE-1749

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

VOCÊ NÃO PODE PRENDER MEU AMIGO POR ROUBAR O AVESTRUZ!

É UMA TRAMA! E ELE FAZ PARTE DELA, TAMBÉM!

NADA DISSO! VOCÊ É QUE ESTÁ INVENTANDO COISAS!

COMO SABIA QUE MEU AVESTRUZ HAVIA SUMIDO?

EU SÓ DISSE QUE MEU AMIGO TINHA UM AVESTRUZ EM SUA CASA DE PASSARINHO E...

DE QUE TAMANHO É ESSA CASA DE PASSARINHO?

ASSIM!

E TEM UM AVESTRUZ DENTRO DELA? BAH!

ELE PODE PERTENCER A UMA QUADRILHA DE LADRÕES DE AVESTRUZES!

MUITO BEM, VÁ ANDANDO! QUERO CHEGAR AO FUNDO DESTE CASO!

DROGA! POR QUE SEMPRE ME ENVOLVO NOS PROBLEMAS DO PATETA?

QUE AVESTRUZ DANADO! ESTÁ COMENDO TUDO O QUE TENHO NA GELADEIRA!

NÃO PODE FAZER DA MINHA CASA UMA CASA DE PASSARINHO! VOU CHAMAR UM GUARDA!

JURO, SEU GUARDA! MEU AMIGO NÃO ROUBOU O AVESTRUZ! ESTAVA EM SUA CASA DE PASSARINHO!

NESTA CASINHA?

BEM... ESTAVA SE ESCONDENDO...

CONFESSE! ONDE ELE ESTÁ ESCONDIDO AGORA?

PATETA?

MICKEY! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

É ESSE O SEU AMIGO DA CASA DE PASSARINHO?

PUXA! O QUE FOI QUE EU FIZ COM AS MINHAS COMPRAS?

PRENDAM O PILANTRA! ELE ROUBOU MEU AVESTRUZ!

ELE DISSE QUE SEU AVESTRUZ ROUBOU A CASA DELE!

ELE NÃO ME DEIXA ENTRAR!

MUITO BEM, AVESTRUZ... SAIA!

ONDE QUER QUE ESTEJA!

NÃO TEM AVESTRUZ NENHUM NESTA CASA!

DEVÍAMOS PRENDER TODOS VOCÊS POR IMPORTUNAR A POLÍCIA!

E O MEU AVESTRUZ?

PREENCHA UMA QUEIXA DE DESAPARECIMENTO NA DELEGACIA!

NÓS TEMOS QUE COMBATER O CRIME!

QUE DIA! NÃO CONSIGO LEMBRAR ONDE DEIXEI MINHAS COMPRAS!

?

AGORA DIGA... ONDE ESCONDEU O AVESTRUZ?

NÃO ESCONDI NADA! ELE DEU O FORA!

OHH! NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR SOBRE ISSO!

VOU TIRAR A CASINHA PRA ELE NÃO VOLTAR MAIS!

ARC!

H-HEIN?

COMO VEIO PARAR AQUI? A POLÍCIA ESTEVE PROCURANDO POR VOCÊ!

ARC!

ONDE ESTAVA? EM CIMA DO TELHADO?

ARC! ARC! ARC!

HEIN? O AVESTRUZ VOLTOU? E ESTÁ SENTADO EM SEU SOFÁ?

ISSO MESMO, MICKEY... E ELE BOTOU UM OVO!

SE BOTOU UM OVO, PATETA, QUER DIZER QUE É *FÊMEA!*

CERTO... TEM RAZÃO!

O QUE FAÇO AGORA, MICKEY?

LIGUE PRO DONO DA LOJA DE ANIMAIS! E DIGA PRA ELE VIR BUSCAR SUA AVESTRUZ E O OVO!

HEIN? MEU AVESTRUZ VOLTOU? PODE FICAR COM ELE! ME DÁ MUITO PREJUÍZO COM COMIDA!

VOCÊ DISSE QUE ESTÁ COM A AVESTRUZ E O DONO DA LOJA NÃO QUER MAIS SABER DELA?

RELATÓRIO

DELEGADO

RELATÓRIOS CRIMINAIS

E QUE ELA BOTOU UM OVO? AH, AH, AH, AH! ESPERAMOS QUE VOCÊS SEJAM MUITO FELIZES JUNTOS! AH, AH!

ARC!

NUNCA MAIS VOU CONSTRUIR CASA DE PASSARINHO, PORXA!

CRAC!

CREC!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CAMPEÃO DE QUEDA-DE-BRAÇO

COMO É, NESTOR? JÁ POSSO COMEÇAR A DERRUBAR O SEU BRAÇO?

POUPE SEU FÔLEGO OU VAI PERDER MAIS RÁPIDO!

?

B 840149-ZC1749/3

OI, TURMA! BRINCANDO DE QUEDA-DE-BRAÇO?

QUE NADA, PEDRÃO! A GENTE SÓ ESTÁ *APERTANDO AS MÃOS*, NÉ, ZÉ?

AH, AH, AH! *DERRUBEI!* SOU O NOVO CAMPEÃO!

SEU TRAPACEIRO, ISSO NÃO VALEU! EU ESTAVA DESPISTANDO O PE-DRÃO PRA ELE NÃO ENTRAR NA BRINCADEIRA!

CAMPEÃO! CAMPEÃO!

EU DESAFIO O NOVO CAMPEÃO!

GLUP!

SABE, NESTOR, PENSANDO BEM... ACHO QUE FOI DESONESTO DA MINHA PARTE!

NADA DIS-SO, *NOVO CAMPEÃO!*

COMO É, NOVO CAMPEÃO? VAMOS LÁ?

HÃ... HUM... (GLUP!)

AI, UI, AI! DEU CÂIMBRA NO MEU BRAÇO!

POIS SE O CAMPEÃO DE QUE-DA-DE-BRAÇO NÃO MELHORAR DESSA CÂIMBRA LOGO, VAI FICAR COM CÂIMBRA *NO CORPO TODO! GRRRR!*

PUXA, MELHOREI! SABIA QUE VOCÊ DARIA UM ÓTIMO MASSAGISTA, PEDRÃO?

QUE ENROLAÇÃO!

VAMOS LOGO COM ESSA QUEDA-DE-BRAÇO, ZÉ!

O QUE FOI AGORA?

É ESTE LADO QUE NÃO TÁ LEGAL! DÁ PRA TROCAR?

POR QUE VOCÊ NÃO TIRA ESSE SORRISO BOBO DA CARA, NESTOR?

QUERO VER AGORA, HEIN?

XIII... *PIOROU!* AGORA O SOL ESTÁ BATENDO BEM NA MINHA CARA!

CONVERSA MOLE!

AZAR O SEU!

TUDO BEM, VOCÊ QUE SABE! MAS GANHAR DE MIM ASSIM NÃO TEM NEM GRAÇA!

TÁ BOM, FICA DESSE LADO AÍ! E CHEGA DE DESCULPA ESFARRAPADA!

O QUE FOI AGORA?

SABE, PEDRÃO, VOCÊ ESTÁ TÃO *ELEGANTE* HOJE!

VOCÊ ACHA MESMO?

TENHO CERTEZA! POR QUE, EM VEZ DE FICAR PERDENDO TEMPO, VOCÊ NÃO VAI DAR UMAS VOLTAS E PAQUERAR?

É, ACHO QUE VOU FAZER ISSO MESMO!

AGORA CHEGA! VOCÊ VAI TIRAR ESSA QUEDA-DE-BRAÇO DE QUALQUER JEITO!

PERAÍ, PEDRÃO, QUE TAL SE A GENTE ADIASSE E...

O QUÊ?

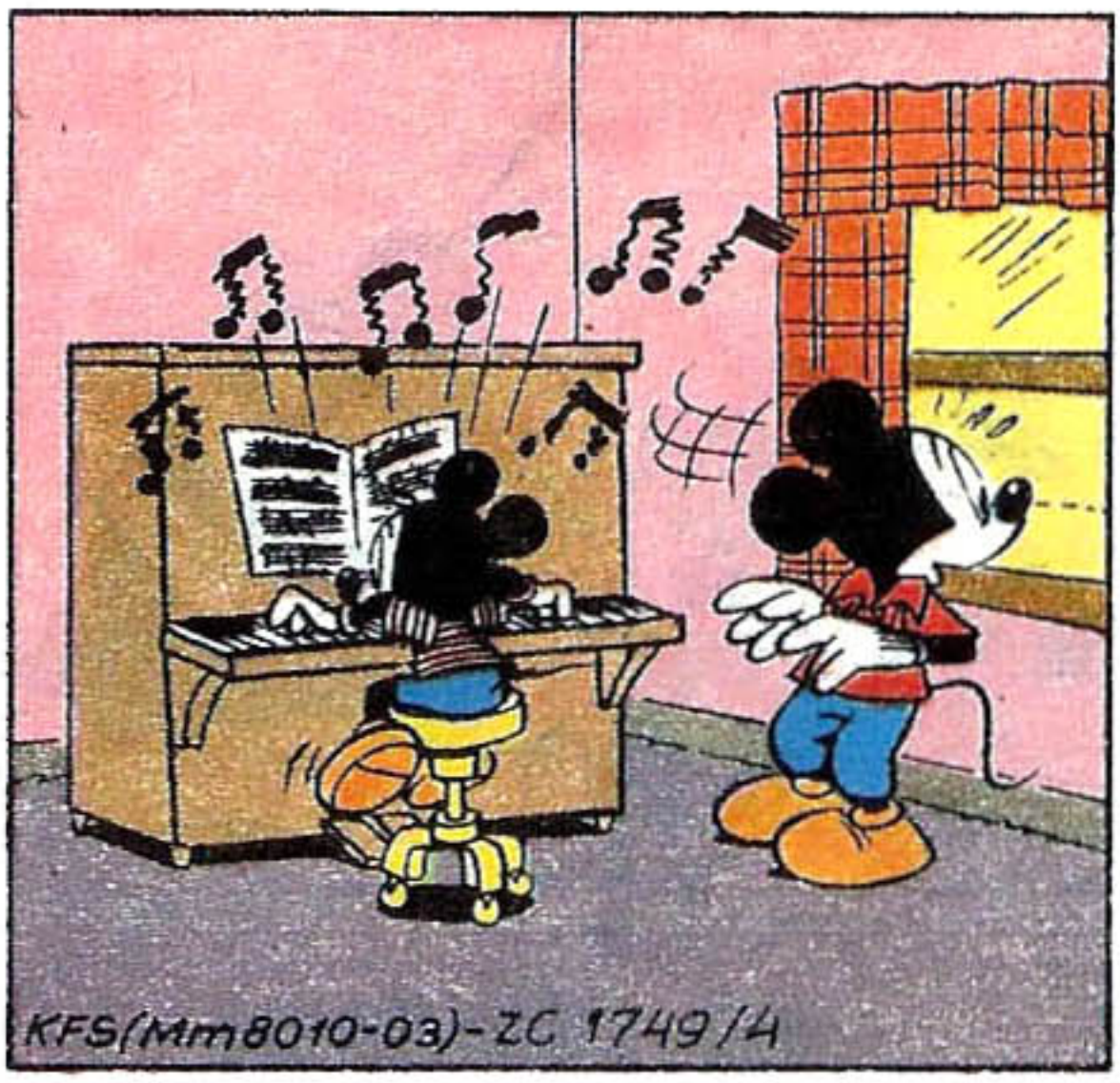
EU DESISTO!

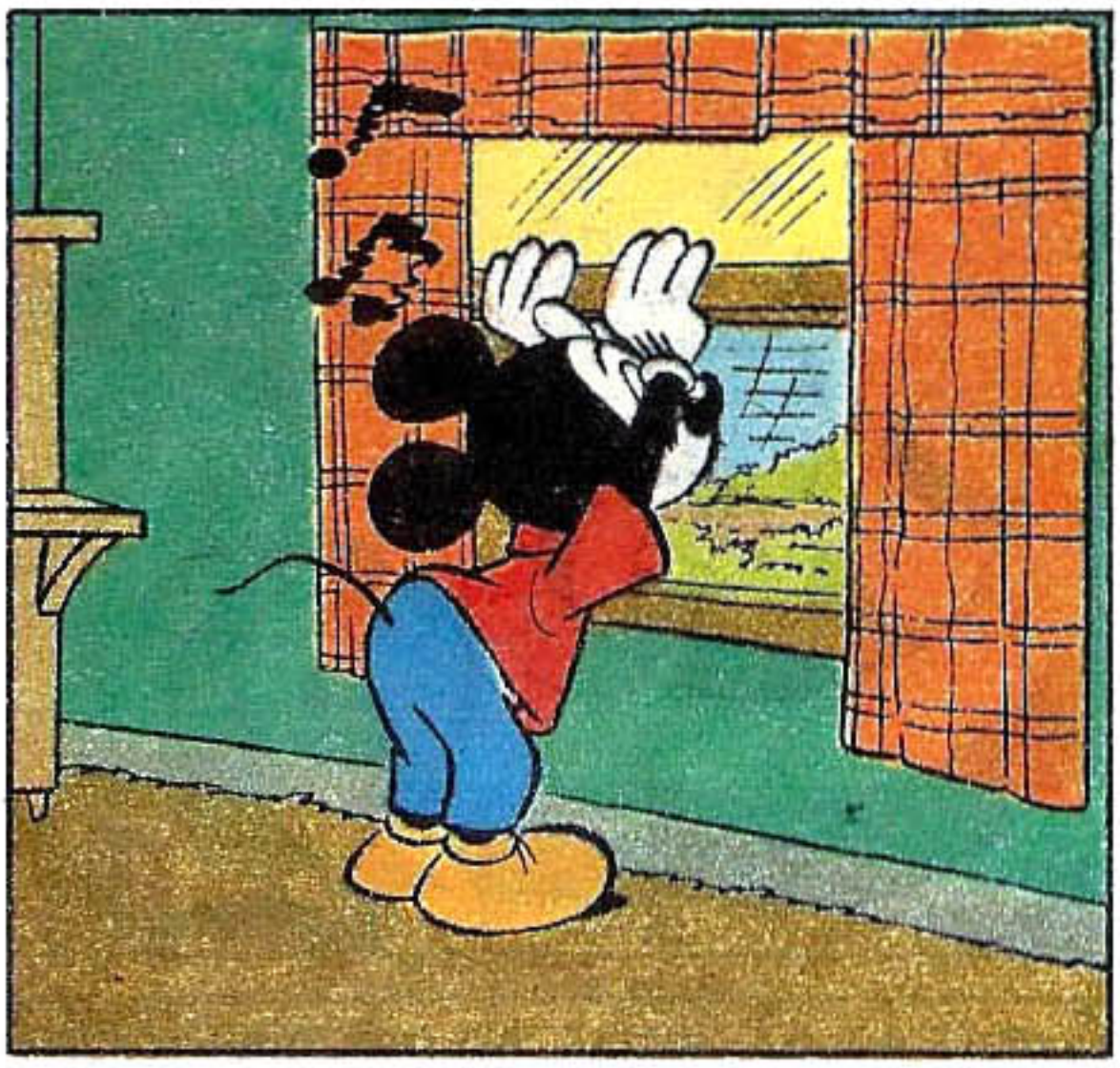
VOCÊ É O MAIOR COVARDE QUE EXISTE! TEM MEDO DE TIRAR QUEDA-DE-BRAÇO COMIGO!

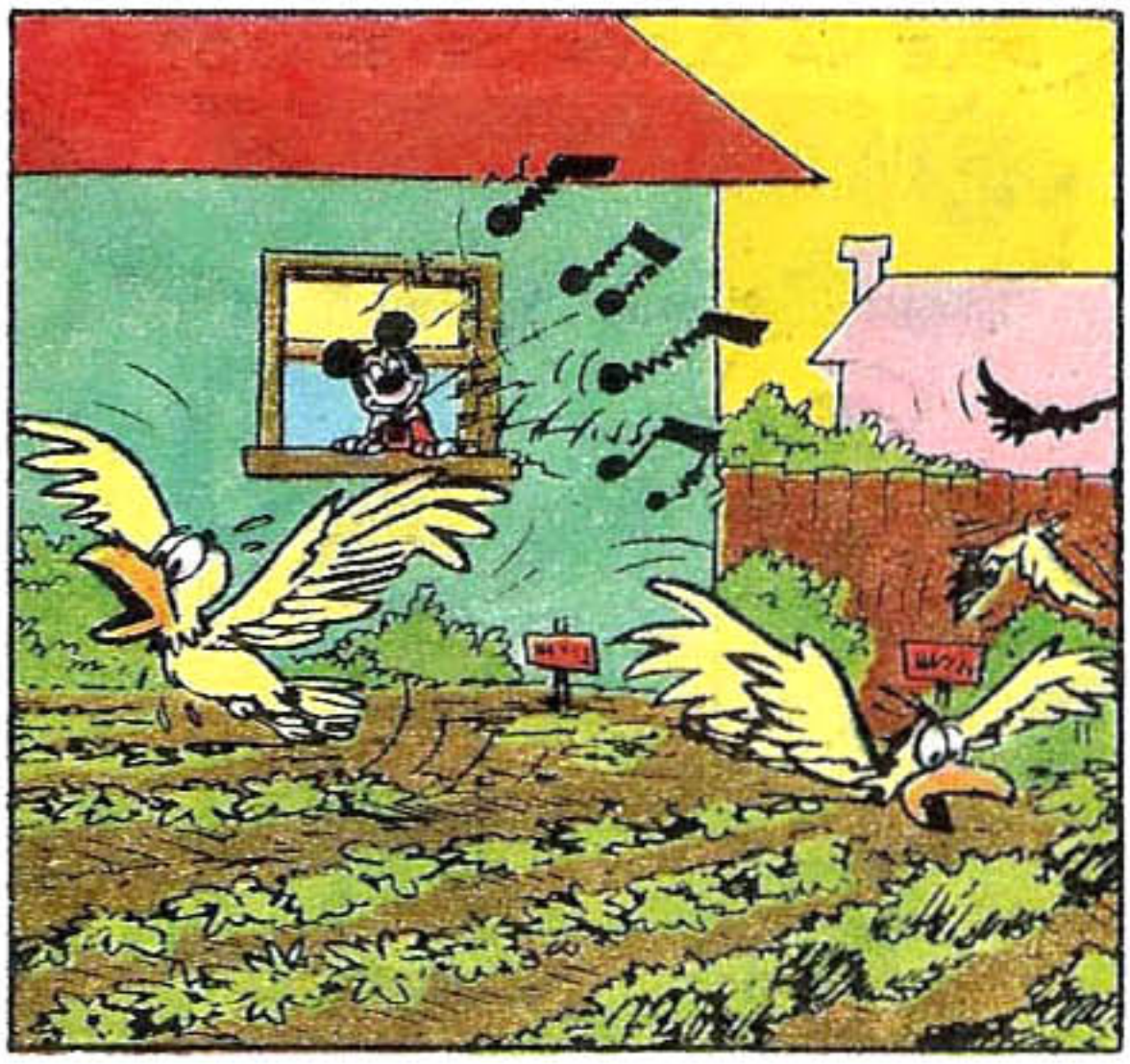
UFA! AINDA BEM! JÁ PENSOU QUE VEXAME PRO PEDRÃO SE EU GANHO DELE NA QUEDA-DE-BRAÇO?

fim

WALT DISNEY MICKEY







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

ZÉ CARIOCA N.º 1749 — 10/05/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varois - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Pra você, uma notícia em primeira mão que vai balançar a cidade:

Pág. 15

OLHA

CHEGARAM OS JORNALISTAS

UMA EXPLOSÃO DE GARGALHADAS

O lançamento da edição de Disney Especial - Os Jornalistas está causando verdadeira explosão

226 PÁGINAS COLORIDAS

Com um total de mais de mil quadrinhos, a edição de Disney Especial

27 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS

Disney Especial - Os Jornalistas traz apenas histórias antológicas

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO PERCA EM ABRIL

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS JORNALISTAS

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS!

Existem mil maneiras de preparar Neston.

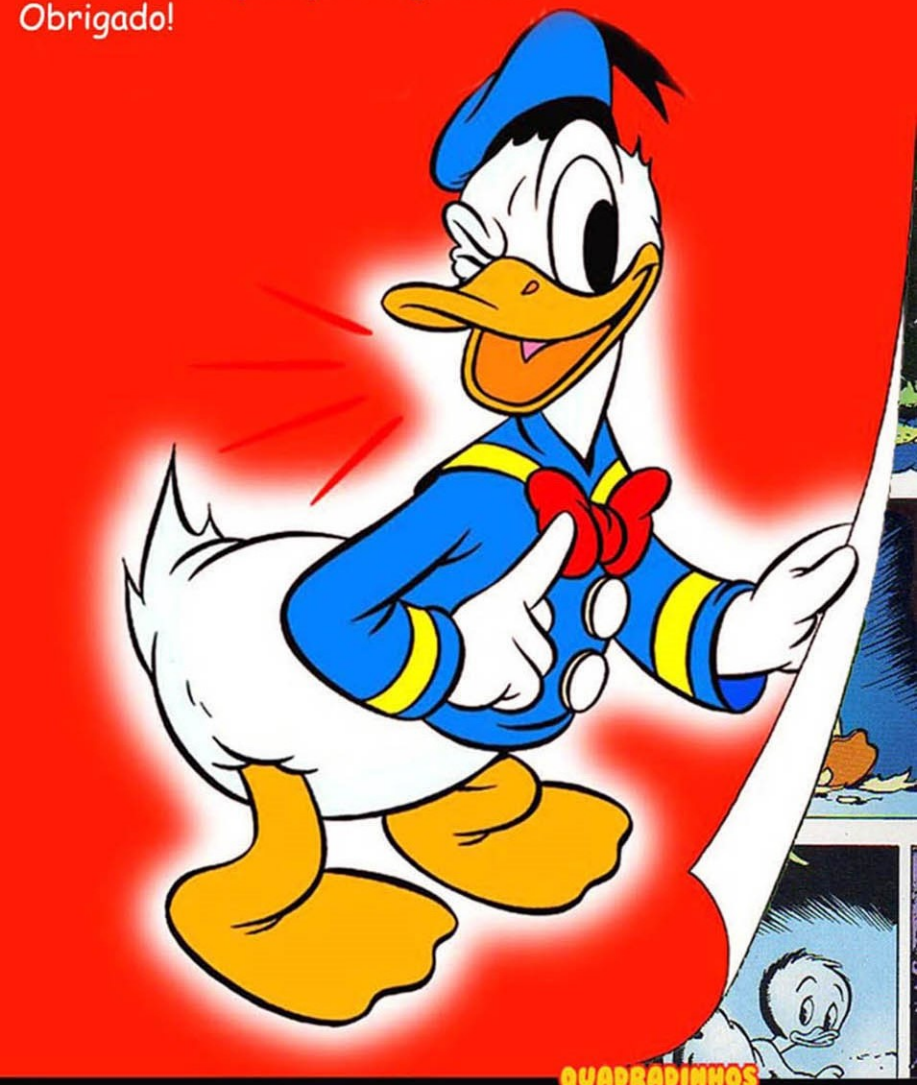
Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapê de coco
com vitamina de goiaba

Invente uma.

NT-RV-2/82

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM